



L'ULTIMO VERO RE D'ANCONA

Gente d'Ancona se è questo che vulè sapè sci io d'Ancona me sento propio el re e vualtri che se senza libertà vel digo chiaro che me fè pietà.

Io dormo fori al caldo al freddo e al gelo. ma nisciuno me dice cusa devo fa, pe cume so io c'ho tuto e gnente e de tuto el resto nun me ne po fregà.

Vualtri ve senti importanti, perché l'Aida vo me fe cantà per una sporca schifosa sigareta che me dè per famela fumà.

Cu 'na sigareta ve senti l'Aida da me cantata senza vultantà o pora gente quanto basta pogo per stimulare la felicità

La vita mia de certo ve fa schifo ve fa schifo perché dormo per tera, ma a vualtri che ve fe la guera ve pare questo el modo de campà?

Adè passè e de me nun ce fe caso, guardè lontano pe nun vedeme li, ma si nun me truverè più 'nte la panchina sarè rimasti senza un vero re

e sarà tanta la gente che s'inchina pe ricurdà unu grande cume me che senza scetor mantelo o corona è stato l'ultimo vero re d'Ancona. (Tiberio Fiori)

È PRIMAVERA!

Un ventu, più caldo che giacio, s'infilza tra i rami cuperti da foje, e carezza i nidi nuveli già pieni de piume e de strilli. El zòno del' aqua, che cure tranquila ntel leto del fiume, l'erbeta che cresce nti prati, tutu questu è risvegliu, risvegliu de PRIMAVERA! (E. Giantomassi)

PIAZZA SAN FRANCESCO

E' calata la sera e 'na luce fiocca rischiàra i sampietrini conzumàti da mile e mile passi straginàti. I purtoni chiusi l'ascene fòri le chiàchiere e i penzièri d'un viandante stranito che còl mondo intero è rabito. Sbàte 'na perziàna sgangheràta, se spegne 'na luce, se zita l'ultima voce..... ormai alta è la notàta. In cima à la scalinàta la chiesa de San Francesco s'è indurmita. El silenzio s'è spàso dapertùto, nte le strade e 'ntè ogni vigulèto. Dorme èl vigulo de la Serpe, dorme quèlo de la Storta e io solo adè me sò acorta che qui, tütu è gambiàto. Ene sparite le butèghe, èl mestiere del calzolàro, quèlo del carbonàro, gnènte più fadighe..... E' 'rivato èl progresso e èl mondo nùn è più lu stesso. Solo i ricordi nùn ène gambiàti e, in fondo al còre, rèstene tütì cingigiàti. (Meri Ercoli)

Vulè magna bè... e spende pogu?

RISOTO CO' J ASPARAGHI

Bisogna, prima de tuto, pulì bé 600 gr. de asparaghi, po' tajeli a pezzetti lasciandu da 'na parte le ponte per dopu. Adessu trité mezza cipola da fa' rosulà co' 100 gr. buro, butece giù j asparaghi e, dopo poghi minuti 300 gr. de riso, smuginandu be'. Buté, sopra el riso, 'na ramaiolata de brodo de carne bulente, e pianu-pianu, ntel mentre che se coce ce va agiunto ancora un po' de brodu, nu' smeté de smuginà, me racumandu. Dopu 'na decina de minuti, buté drento le ponte dej asparaghi cun 30 gr. de furmagiu grana. Cerché de nun fa' 'tacà el riso, perché el risoto duvrà veni fori abastanza morbido.



ANNI CINQUANTA (Cum'erimi)

Cume me li ricordo bè j anni Cinquanta. Anni che nun se sorda facilmente, m'ène rimasti dréntu un bel po', imprèsi 'n tel core e 'n te la mente. Dopo la guerra, che da pogo era fenita, la gente le maniche s'era rimbucata pr Ancona nostra guasi tuta bumbardata. Nialtri giovini, ala guerra, nun ce vulémi penzà più vulémi godéce, 'n santa pace, la nostra gioventù. Ancona, benàncò meza sconquasàta, me pareva lu stesso tanto bela col'azùro del mare e col zole splendente, ma quello che più m'è rimasto 'n te la mente, è 'l sorriso 'n te la faccia de la gente. L'aria che se respirava era cusci bònna e pura che l'odore del mare, dal porto, per tut'el corzo se spandeva. Piazza Caùr era sempre lì che ce 'spetàva, piena de gente e de fioli che strilàva. Po' c'era el suldati braciàto ala servèta e 'ncora 'l marinaro cu 'na bèla ragazéta. El conte de Caùr, sunachiòso e indifferente, tuto guardava, prò faceva finta de gnente, cusci nialtre giuvinéte pasàmi le dumeniche contente. A la radio sentimi Claudio Vila e Nila Pizzi che cantava. Al cinema con Totò e Tina Pica se rideva e 'ntanto, col ragazéto, qualche bagéto ce scapàva. Questa è stata la nostra giuvinéza, fata quasi de gnente, ma èrimi fiòle felici, alègre, mai scuntènte, semplicéte, simpatiche e carine, facémi quasi tute le sartine. Pian pianì le cose è cominciate a gambià... e, ogi, a mancàme veramente, è quìl sorriso 'n te la faccia dela gente. (Antonietta Talevi)

EL PRIMO NIPOTÌ

So qui giro per casa, me stò a badurìà, come se nun ciavessi gnente da fa

Nun ce riesco a cuncentrame c'è qualcò che aspeto, che aspeto cun tanto amore! qualcò che me scaldèrà sto core!

Sta per nasce hoo... a me, el primo nipotì, sci cel zò, cel zò già che nasce nun maschietì

Ecco sta a chiamà mi fjo! mama ce semo... noi 'n damo su

Capirai... 'n damo su tutti, aspetamo, aspetamo, e po', 'n tel silenzio de la notte... se sente el pianto d'un fiull, ecco, se riempito el core! m'è nato el primo nipotì! (Sabina Caporale)

LA DONA...

La dònna nun se po' sostituì, pure se cià 'na muchia de difeti. L'hane fata de gòma, propriu uguale, che parla, ride, che te dice: amore... ma quando vai pe' stregnela te senti che nun cià sangue e nun te po' scaldà. La dònna, in tuti i tempi, è stata quella ch'ha fatu fa' le guere (vedi Troia) che cià fatu smati o fa' cagnara pure cun qualche amicu 'feziunatu, ma po' t'ha ripagato, in t'una sera, de tuti i dispiaceri che t'ha datu... Chi po' fa' meno, digo, dela dona, pure se nun è tan tu bela? Qualcunu alza la ma', forse è... Panela!? (E. Giantomassi)

RICORDI DEL PIÀ

Parlà del Pià, n'è miga un giogo gente, de quello de na volta, già, se sa, quante ve ne diria! Quello è 'l riò che me dà più parente, quello era casa mia! Piaz'Ugo Bassi... sent'un che intel core, perché me met'in mente nomi cari, rivedu tante robe... fate de benvulenze, garbo, amore. Ciò 'vanti ai occhi la futografia e me ritrovo inte sta bela zona, cul tranve che trabàla e fila via, cargo de gente e cul "trin trin" che sona. Vedu la caneleata, lì da Bacio, Belucio a San Giuvani deculato, Gema cu' la mastela d'i lupini, la strada vecchia pr'andà su ale Grazie, d'istate sprufumata d'olmi e pini. Cristofuro Colombo, via la Scrima... belo è rivive el Pià, quello de prima: la gente al forno, e' spacio de Gigeto, el chiosco a Piazza d'Arme de Nurina, e quello d'i giornali de Sabino, la butegucia nera del feraro, sentu la voce dela Taiarina, i "straci done" de Zibò e' straciario. Ripenzu ai gioghi, ai circhi, ai bei mercati... el Pià era sempr'in festa, le robe che me viene inte la testa! Rivedu gente bona... Giuvani, Altero, Gino, Alvaro, Pio, Mateo, Magó, Medeo, Pepeto, Sarafi... e tanti ancora che se n'ène 'ndati, come i bei tempi dela giuventù, giorni spenzierati, che brami, sperì, ma n'artorna più. (Ernesto Marini - Nazarè)

● 1	Venardi S. Ugo Vescovo	14
2	Sabito S. Francesco di P.	
3	Domenica V di Quaresima	
4	Lunedì S. Isidoro Vescovo	15
5	Martedì S. Vincenzo Ferrer	
6	Merculdi S. Guglielmo - S. Diogene	
7	Giuvedì S. Ermanno	
8	Venardi S. Alberto Dionigi - S. Walter	
9	Sabito S. Maria Cleofe	
10	Domenica Le Palme	
11	Lunedì S. Stanislao Vescovo	16
12	Martedì S. Giulio Papa	
13	Merculdi S. Martino Papa	
14	Giuvedì S. Abbondio	
15	Venardi S. Annibale	
○ 16	Sabito S. Lamberto	
17	Domenica Pasqua di Resurrezione	
18	Lunedì Lunedì dell' Angelo	17
19	Martedì S. Ermogene Martire	
20	Merculdi S. Adalgisa Vergine	
21	Giuvedì S. Anselmo - S. Silvio	
22	Venardi S. Caio	
23	Sabito S. Giorgio Martire	
24	Domenica D. in Albis	
25	Lunedì S. Marco Evangelista - Ann. della Liberazione	18
26	Martedì S. Cleto - S. Marcello Martire	
27	Merculdi S. Zita	
28	Giuvedì S. Valeria - Sa die de sa Sardinia	
29	Venardi S. Caterina da Siena	
● 30	Sabito S. Pio V Papa - S. Mariano	

In Ancona se dice cusci...
Tubo di gomma
"Sciò"

FITel MARCHE
Federazione Italiana Tempo Libero
Via Urbino, 18 - 60126 Ancona
Tel. 071 2411740 - Mobile 328 3529473
www.fitelmarche.it - info@fitelmarche.it

CIRCOLO RICREATIVO TERRITORIALE ANCONA
"Luciano Genovesi"

Comune di Ancona

ASSOCIAZIONE ANCONIANA TRAIANAZZO DI ANCONA
ANDREA
RICOMINCIARE DA ZERO

AssiAdriatica S.R.L.
Unici, come te.
La tua agenzia
UnipolSai
ANCONA | JESI | OSIMO
tel. 071 205168
02518@unipolsai.it
www.assiadriatica.it
facebook.com/assiadriatica