



# LUJO 2024

L'uroscopo del 2024 raccomanda al Cancro de concentrà l'energia per rinforzà i rapporti con i partner e i propri cari, perché ce sarà un risvejo dej afeti e el desiderio de creà na casa. In guardia però dala tropa fiducia che rischia de provocà ferite sentimentali. La fantasia e l'imaginazió de stu segno d'qua nté 2024 aumenterane parechio, portando molte idee che surprenderànne amichi e parenti. De pari passo aumenterane le ambizió ancora in campo fisico, con boni risultati intéle attività sportive.

## UN LUNEDÌ DI LUGLIO

Luglio che straziu, a me me mazza el caldu, bevu e ribeve, senza 'sagerà, intornu a quatu litri d'qua al giorno. Vòi vede in célo qualche nuvioletta, magari de passagiù, invece gnente, c'è 'n' aria che te fiara qui in cità. Ieri era festa e so' andatu al mare ho fatu el bagnu, che sudisfaziò po' me so' messo sotu a l'umbrelò senza fa' gnente, davu 'na smiciata, 'gni tantu, ale ragazze che passava, ce n'era una, quantu me piaceva. Ma ogi è lunedì, hai voja a cure prima ch'arriva sabito e dumenica, el bagnu el fago qui ma de sudore; nun possu 'spetà più, me pio le ferie, a Luglio nun se pôle fadigà, me s'alza la pressiò e ce vuria che me venisse qualche malatia... (Elio Giantomassi)



## FANTASIA DE CULORI

Ancòna è come è quadru d'n gran pitòre, lù ch'a lavorato de nascosta per ore e ore, ha mischiato i culòri con gran frenesia, ha scupèrato la tela.....e èco Ancona mia.

Alòra te se scjòbie èl còre a vedè s't'abundanza de culòre. El roscio di tèti fa bubù tra i vigilèti, quattro spenelàte de verde scarabochiène de i alberi la chiòma e èl sguardo se perde mentre pia forma 'sto bel quadru de Ancòna.

L'azuro dèl mare, còl cielo è 'n tut'uno. In alto, 'ntanto , de nuvole c'è 'n gran raduno, parène pezi de cutò butati lì a casaciò e l'ochio ce se abandòna come 'ntè 'nabràcio.

'Sto quadru pare che te vòle parlà, alòra slongo 'na mà , carèzo la tela piano piano, me rimane la vernige 'ntè 'n dito, me svejio de bòto perchè stavo a sognà, hai capito?

Sci o , sognavò Ancòna mia co' j òchi spalancati de la fantasia. (Meri Ercoli)

## ERBE ODORESE

### ANETO

L'Aneto è 'na pianta che cià un zapore ch'assumiglia a quello dell'anice. Le foje aromatiche servene in cucina fresche o seche pe' l'inzalata, per da' sapore ale patate, ai fagioli, ai piseli, ale minestre e aj arosti de pesce. L'Aneto se pò confondre co'l fenochio.

## SI PARLI DE MERDA, NUN UFENDI NISCIUNO

Aveo scrito 'na puesia che sberlinava i bibracioni quelu tutu riso e cipria, ma stane a tutti 'nti cojoni

ma culù che contrulava me se mete per traverso "sai è bela e meritava, ma ufende da del lercio

e del zocco, che nun se pole, a quelli sopra de nialtri dite no me fa 'n po' dole, ma capisce, c'ene i altri

che me dice "nun va be parla male dei signuron, perché loro sai cum'è cacia fora i bei suldoni".

Io ie digo che ho capito e che scrivo altri versi senza più tuçà 'n partito, cusci po me pio i sesterzi.

Pro 'n me viene tanto in mente, quel che poso mete in rima penso penso, ma nun sorte gnente e me trovo cume prima!

Ma eca el spunto, 'na cagata, che 'n cagnaccio malducato 'ntel selciato l'ha lasciata e a casa lesto s'è rturnato.

Questa sci che nun ufende queli che a palazo chigi cumpagnucci de merende fan contenti a Mario e Gigi!

## TRA DO' AMICI

- Me racumandu, Rino, nisciunu deve sapé in do semo stati stasera, se nun vulemo passà 'na muchia de guai...  
- Sci, Emo, ma me vòi dí almeno a me in duè che semo stati stasera!...-

## EL STAGNINO

Faceva le broche co' i manichi de lamiera piombata in dove, drento, pece e colla veniva colata; per potèle storče, per chiude su da cima la latta e per dà al manico la forma adatta, 'n t'el forno le meteva in modo che la pece se sciojeva lentamente cusci el manico rimaneva tacato saldiamente.

El corpo de la broca se faceva metendo 'n t'un atrezo la lamiera che veniva tranciata, tajata, girata e rotolata fino a che non usciva fori la forma desiderata. D'inverno, quando el lavoro era pogo, invece de stà sempre intorno al fogo, se meteva a fia i sofieti e le pompe che i cintadini usavane per dà el zolfo e el verderame a le vigne del terenuccio che cultivavane.

E nel mentre che a testa bassa fadigava cantava una canzone, sempre quella, "La barchetta in mezo al mare è diretta a Santa Fè, in dove va per caricare mezo chilo de caffè; la comanda un capitano co' la barba roscia e blù, fuma el zigaro toscano che ne viene dal Perù" (Rossana Caprari)

Cu la penna sgalupavo e scrivevo le parole ugni tanto me fermavo e giù a ride a crepacore.

quano el scrito ho presentato m'hane fatto i complimenti questo sci ch'è un bel trattato m'hane ditu ben contenti

li guardavo e i pensieri me ballavan 'ntela testa i avria dato vuolentieri do zampate 'ntela panza,

ma vedendo i bei suldoni che me davene felici pensavo che i cojoni è mejo aveli cume amici.

Me pagavene pe un scritto che meteva in evidenza l'imbrojo cusci fito che sfugiva 'ncò alla scenza.

El dilema c'è da sempre e nisciuno l'ha spiegato studia, ma 'n se opre gnente e rmane tutu ngarbjato.

Io cun poghe righe scrite ho svelato el dubio nero le parole drite drite rischiaravene el mistero

e finalmente so riuscito a risolve la questiò quel che digo è garantito: CAGA 'L CA', MA 'NCO 'L PICIO' (Tiberio Fiori)

Semo in piena estate, caldo e umidità che te levene el lume dela ragiò, na signora arcarola pia el tranve e va a truvà la fiola spusata 'ntel riò delle fetine. La fiola ie opre la porta tutu nuda e la madre ie fà "te sei smatita, se stà cusci per casa?"

La fiola: "o ma, è un caldo de la madosca, po' questo è el vestito del terzo milenio". L'arcarola dopo un po' ripia el tranve e torna a casa, sudata fraida se fà 'na docia e po' "sai cos'è, fo come mi fiola" e nun se veste.

Torna a casa el marito e apena la vede e se mete a stride, s'inidata via de testa?

La moje: "ognogno, questo è el vestito del terzo milenio"  
El marito: "po anche esse, ma almeno el podevi stirà"

(Luigi Fava)

## PICOLÒ MONDO 'NTIG

'N artista ha piturato su 'na tela 'na scena de tant'ani fa, mentre che guardo 'l penziero me vola verzo 'na vecchia realtà:

'nt'un ambiente dumestigo e gentile, pogiatà 'nte 'na segiola 'mpajata, mésa li da 'na mano feminile, 'na pèza bianca, fina e rigamata.

Un mondo de fadiga e de pazienza 'ndo se faceva tutto senza prescia, fato de madri senza mai riposo... Grazie pe' 'sto momento de dulceza... (Maria Gabriella Ballarini)

**1 Lunedì**  
S. Teobaldo Eremita, Ester

**2 Martedì**  
S. Ottone

**3 Mercurdì**  
S. Tommaso Apostolo, Leone

**4 Giuvedì**  
S. Elisabetta, S. Rossella, Cristina

**5 Venardì**  
S. Antonio Maria Zaccaria

**6 Sabito**  
S. Maria Goretti, Romola

**7 Dumenica**  
S. Edda, S. Claudio, Apollino

**8 Lunedì**  
S. Adriano, S. Priscilla, Elisabetta

**9 Martedì**  
S. Armando, S. Letizia, Clelia

**10 Merculdì**  
S. Felicita, S. Silvana, Rufina

**11 Giuvedì**  
S. Benedetto, S. Olga, S. Fabrizio

**12 Venardì**  
S. Fortunato Martire

**13 Sabito**  
S. Enrico Imperatore

**14 Dumenica**  
S. Camillo de Lellis

**15 Lunedì**  
S. Bonaventura, Vladimiro, Giacobbe

**16 Martedì**  
Nostra Signora del Monte Carmelo

**17 Merculdì**  
S. Alessio di Roma Confessore

**18 Giuvedì**  
S. Calogero, S. Federico V.

**19 Venardì**  
S. Giusta, S. Simmaco

**20 Sabito**  
S. Elia Profeta, Severina, Severa

**21 Dumenica**  
S. Lorenzo da Brindisi sacerdote

**22 Lunedì**  
S. Maria Maddalena, Lena

**23 Martedì**  
S. Brigida

**24 Merculdì**  
S. Cristina, Anita

**25 Giuvedì**  
S. Giacomo Apostolo, Tea, Ivo, Ivonne

**26 Venardì**  
SS. Anna e Gioacchino, Camilla

**27 Sabito**  
S. Liliana, S. Aurelio, Asja, Natalia

**28 Dumenica**  
S. Nazario, S. Innocenzo

**29 Lunedì**  
S. Marta, Beatrice, Lucilla

**30 Martedì**  
S. Pietro Crisologo Vescovo

**31 Merculdì**  
S. Ignazio di Loyola, Fabio